

برای بهریتز د. عهبدوئلا خدر مهوئود له ژماره (۱۰۵) ی ئەم گوڤاره نازیزه دا و تاریکی به ناو نیشانی (نالی و سوڤیگه ریبی) بلا و کردو ته وه. ئەم به سه ر کردنه وه یه ی نالی له رووی ته سه و فه وه، کاریکی به جییه و پتویسته ده ستخوشانه ی بکریت، چونکه تا ئیسته کهس بهم شیوه یه خۆی بهو به یته شیعیبانه ی نالی-یه وه خهریک نه کردو وه که قسه له سه ر ته سه و ف ده کن، واته ئەو به یته نه ی که وشه و ده سته واژه و ئامازه ی سوڤیگه ریبان تیدایه، به لام ئەوه ونده هه یه و تاره که پتویستی به وه یه له سه ری بوه ستین، چونکه بهریتز یان هه وئلیان نه دا وه به وردی و به تیرامانه وه ده ست له سه ر لیکدانه وه ی وشه کان دابگرن و شیپان بکه نه وه. دیاره ئەوه ش له مه ی دانی لیکۆلینه وه ی شاعیریکی گه وره ی وه کو نالی-دا کهم و کورت دینن، چونکه هه موو ده زانین نالی تا قانه شاعیری کورده که به و په ری توانا و ده سه لاته وه یاری به وشه کردو وه و خۆی واته نی (بو ئەوه که سه ی که شاعیره سه د داوی نایه وه). یا وه ک ده لئ،

به حری غه زه لم پر له دورو گه وه ره، ئەما

غه و و اسی ده وئ یه عنی به ته عمیقی بزانه. ل ۴۸۰

نالی له هه ندی به یته دیکه ی ناو دیوانه که ییدا نیشانه ی (له خۆبایی بوونی) خۆیمان پیش چا و ده خات، ئەمه شی بو ئەوه کردو وه.

یه کهم: له گۆره پانی شیعر دا که ئەوه ش خه سه له تی زۆر له شاعیره گه وره کانه و شانازی به شاسواری خۆبه وه ده کات.

دووهم: سه رنجیشمان راده کیشی بو ئەوه ی که به



نالی به ته نیا موریدی خوا بو وه

حه کیم مه لا سالح
(هه له بجه)

وریا بییه وه بچینه ناو دنیا پر له سیحرو ئاماژوو ئیحاو
کینایه کانی.

دکتور له باسه کهیدا ئەم بەیتە هیناو تەوه:

یەک رەنگم و بێ رەنگم و رەنگین بە هەموو رەنگ

بەم رەنگە دەبێ رەنگ رژی عیشقی حەقیقی. ل ۶۵۵

بەلام وەک لیکۆلەرێکی دنیای سۆفیگەری هیچ
رافەیهکی لەسەر وشەکانی ئەم بەیتە نەکردوو، بە
تایبەتی وشە (رەنگ) که شاعیر بە چەند شتیوه
هیناویەتی و پانتاییهکی گەورە له جیهانی سۆفیگەریدا
داگیر دەکن. بۆ لیکدانەوهی ئەم وشەیه و چەند وشەیهکی
دیکهی سۆفیانهی نالی پتویسته پشت بەسەر چاوهکان
بەستین و تیکرای جوگرافیای سۆفیگەری بپشکنین
تایوانین له وانا شاراوەکانی ژیر پەردە و وشەکانی
شاعیر تیبگەین، بۆ ئەم مەبەستە ئیمە بە پشت بەستن بە
سەرچاوهکانی بەر دەستمان، هەول دەدەین یەک یەک
وشەکان بەم شتیوهیه شی بکەینەوه.

(۱) رەنگ: له دنیای سۆفیگەریدا بریتییە یاکینایه
له (رسوم) و (تعلقات) و (قیود)ی بەشەری. لەسەر ئەم
وشەیه سولتان ئیسا حاقی گەورە کاکە بییهکان دەلی:

دەس مەدەر وە رەنگ مەواچە مەگۆ

دەعوای شەکاگان بادا بانۆ (۱)

واته: هیچ هەقت بەسەر (رسوم) و (تعلقات) و
(قیود)ی بەشەریهوه نەبێ، باگێرمەو کیشەو ناکۆکی
نیوان گومانداران هەر بمینێ.

(حافزی شیرازی)ش له بەتیکیدا دەلی:

ساقیا می دەکه جزمی نشکند پرهیزرا

تا زمانی کم کنم این زهد رنگ آمیز را.

واته: ئەمی مەی گێر (خوایه) مەیم دەیه (باوەرم بەرێ)
چونکه جگە له (مەی- باوەر) هیچ شتیکی دیکه ئەم
حەزەر دوورە پەرتیزیبەم ناشکینێ، ئەمەش بۆ ئەوهی تا
رۆژگاری ئەم خواپەرستییه رووکەش و دوور له
(حەقیقەت)ە که به (رسوم) و (تعلقات) و (قیود)ی
بەشەری داگیر کراوه کەم بکەمەوه. (۲)

مەولانا جەلالەدینی رۆمی-یش بەم شتیوهیه دەستی

لەسەر وشە (رەنگ) داگرتوو و دەلی:

عشقهای کز پی رنگی بود

عشق نبود عاقبت رنگی بود

واته: ئەو عیشقانهی که بۆ بە دەست هینانی (رەنگی)
بیت: واته بۆ دەستکەوتی دنیایی بیت، ئەوه عیشقی
حەقیقی نییه و سەرەنجامە کهی نەنگی و ریسوا
بوونه. (۳)

ئیتەر ئەگەر نمونە لەسەر (رەنگ) بپیننەوه لەلای
شاعیره سۆفیەکان، ئەوه ئەوەندە زۆرن که لێرەدا جیگایان
نابیتتەوه و پیتەم وایه ئەو سی نمونەیه بەس بێ بۆ
مەبەستە که مان.

(۲) نالی دەلی- یەک رەنگم- (یەک رەنگی) له
تەسە و فدا بریتییە له دلسۆزی و راستگۆیی و
خۆشەویستی دوور له ربابی و دوو روویی. (۴)

هەر لەم رووشەوهیه که نالی له هەندێ بەیتە شیعری
دیکهیدا گالته بە عیشقی ساختهی هەندێ زاهید و سۆفی
دەکات. وەک:

صوفی که سلوکیتکی هدیه، عوجب و ریا به. ل ۵۶۵

یا دەلی:

ریشه کهی پان و درتزه، بۆ ریا خزمەت دەکا. ل ۱۲۸

یا دەلی:

خاطری زاهیده خالی، خالی

نییه، ئەلبەتتە، له پینتیکی ریا. ل ۱۲۷

لەم بارهیهوه بەیتێ دیکهشی ههیه و هەموویان ئەوه
دەسەلمێن که نالی خۆی به (یەک رەنگ) زانیوه و سۆفی
و زاهید و واعیزه ساخته چیبه کانی به ریاکارو دووروو.

(۳) نالی دەلی- بێ رەنگم- بێ رەنگی) = له دنیای
سۆفیگەریدا بەکەسێک دەگوترێ که واز له خۆشی و
ناوبانگی دنیایی بپینێ و هەرچی دەیکات بۆ نزیک
بوونهوه له خواو ژبانی ئەو دنیا بیت، واته (کەسی که
بەشوتنی ناوبانگ و زهرق و بهرقی دنیا نەگەرێ). (۵)
(بێ رەنگی) له کوردیدا واتای سیفەتێکی جوان و
گەورە بۆ خودا وەرگرتوو، وەک له خواردنی سویندی کدا

دهگوتري (به خوي بي رهنگ قهسه م) يا دهگوتري (به وکسهی کهس له رهنگی نبیه). مهولهوی تاوهگوزی له بهیتیکیدا وشهی (بی رهنگی) بهم شیوه به کارهیناوه:

مهگهر هدریاری نهقشیم بیته نهقشبهندی دل که نهقشی غهیری رهنگی نهو به ناوی دیده شوزای.
ل ۶۰۰

لهم دوو بهیتهدا وشهی (نهقشبهندی) له یاری کردن به وشه دهچیت، نهگینا هیچ واتایهکی تیدا دیارنبیه که لهم تهریقتهدا تهسهسوکي له دهستی کهسیکدا کردب، بهتایبتهی مهولانا خالید که همم خزمیهتی و همم نهم ریبازی بو جاری دووم هیناوهتهوه ناو ولاتی کوردهواری (*). واته له ههردوو بهیتهدا نیشانهی (مورید) و (موراد) دیارنبیه، پیم وایه نالی خزی زور لهوه به گورهتر زانیوه که بیته (مورید)ی شیخیک و نهونده بهرز فریوه تهنیا خودای به (موراد) زانیوه. نهم مهبهستهش له پارچه شیعی یهکه می پیتی نهلفدا بریوهتهوه که سهرهتاکهی دهلی:

نهی جیلوهدهری حوسن و جلهوکیشی تهماشا
سهر پشتی دین بی مهدهدی تو نییه، حاشا. ل ۷۵.

(۵) دهلی- رهنگ رژی- نهمش زاراه تاشینی نالی خزیتهی و له جیگهی (تلوین) بهکاری هیناوه. وشه، (تلوین) یش له ریبازی تهسهوفدا بریتیبیه لهوهی که «بهپشت بهساتن به ئایهتی پیروزی (کل یوم هوفی شان) تهلوین سیفهتیکه له سیفهتهکانی خوداو بلندترین پلهیه» (۶) له بارهی وشهی (تلوین) هوه ئین عهرهبی دهفهرمووی!

ان التلون من حال الي حال
دلیل صدق علی العالی من الحالی.

واته: ههروهکو رهنگاوپهنگ کردن له حالهتیکهوه بو حالهتیکي دیکه بهلگهی راستگویییه لهسه حالهتی بلندی حال. (۷)
مهولهوی تاوهگوزی له وهسفی شیخی سیراجه دینی نهقشبهندیدا دهلی:

بی (تلوین) نهسای تهمکین دا مهکین
(روح الله روحه آمین).

بولبولی گولشن بی نام و نهنگی

تهزهرووی سهرهرووی باغچهی بی رهنگی. ل ۷۳.

وشهی (بی رهنگی) لهم بهیتهدا به بهرز راگرتن پلهو پایهی خواناسی شیخ هسهنی مهولاناوایه که شیعهکهی بو نووسیوه. مهبهستی نهوهیه که نهو شیخه لهلایهکهوه (بولبولی نیتو گولزاری بی ناوی و بی باکیبه له ههموو جیهان و لهلایهکی دیکهوه تهزهرووی- جوزه بالداریکه- سهرچله پزیهی دارسهرووی نهوهیت که ههر چیت کرد ههریو خودابوو نهک بو ناوبانگ و زهرق و بهرقی دنیا)

(۴) دهلی (رهنگین به ههموو رهنگ) = نهمه زاراهوی نالی خزیتهی و مهبهستیشی نهوهیه که روح و گیانی بهههموو رهنگکان- ههموو تهریقته سؤفییهکان- رهنگاوپهنگ کراوه. واته ههموو تهریقتهکانی قبوله و خزی نهشکاندوهتهوه بهلای یهکیکیاندا، چونکه پیتی واپوه ههموویان له بنجدا بو خواپه رستی دامهزاون. ههروهکو له بارهی (سیادهت) یشهوه جیوازی له نیوان لایهک ولایهکیداناکات. نهوهتا دهلی:

که جیگت بو عیبادت بی، چ فهوقانی، چ تهحتانی
که حوبیت بو سیادهت بی، چ (بهرنجی)، چ
(بارای). ل ۶۸۹.

ههروهها لهسهردهمی ژبانی نالیدا ههردوو تهریقتهتی (قادی) و (نهقشبهندی) له کوردستاندا، بهتایبتهی له سلیمانی و دهورو بهریدا برهوی تهواویان ههبووه، بهلام دیاره نالی ریزو خوشهویستی بو ههردوو لایان ههبووه و بهیهک چاو سهیری کردوون. نهگهرچی له غهزه لیکیدا دهلی:

له عهکسی زاتی بی رهنگت ههتاکهی دیده رهنگین بی
جنوونی لهیل و مهیلی نهقشبهندی عهکسی نهسما بی

واته: ئەم شیخێ کە لە ژێر سیبەری دامەزراوی و نەگۆزانی وەزە و حالەتدا جیگات گرتوو، خوا گیانت توانا تر بە هێزتر بکات. (۸)

هەر لەم بەیتەدا نالی دوو وشە دیکی سۆفیانهی هیناوه کە پێویستە بۆ باشتر نزیکی بوونەوه لە مەبەستە کە مان قسەیان لە سەر بکەین.

(۱) عیشق = لە بنچینهدا دەکرێ بە دووبەشەوه، ۱- (عیشقی حەقیقی = خودایی) ۲- (عیشقی مەجازی = دلداری لە گەڵ کێژان). نالی لەم بەیتەیدا مەبەستی عیشقی یە کە مە، چونکە وشە (حەقیقی) بە دواوا هیناوه. عیشق لە قامووسی سۆفیگەریدا بەم شیوه لێکدراوه تەوه.

۱- ئاگرێکە کە بەر دەبێتە دل و خۆشەویست دەسووتێنێ، عیشق زەریای بەلایە و شیتی خودایی و جۆش و خۆشی دل و مەعشوقی بی واسیتە. (۹)

۲- ئیبن عەرەبی دەلێ (عیشق خۆشەویستی لە رادەبەدەرە کە لە قورئاندا بە شییەدەتی ئەفین لێکدراوه تەوه، وەک خوای گەوره دەفەرمووێ (والذین آمنوا أشد حبا لله).

واته ئەوانە ی کە باوەریان هیناوه عیشقیکی توندو تۆلیان بە خوداوه گری داوه. (۱۰).

شیخ فەریدەدینی عەتار دەلێ: تەریقەتی ئیمە لە حەوت هەنگاو پێکھاتوو کە بریتین لە ۱- وادی الطلب.

۲- وادی العشق. ۳- وادی المعرفة. ۴- وادی الاستغفار. ۵- وادی التوحید. ۶- وادی الحیرة. ۷- وادی الفقر و الغنی. (۱۱)

کەواته لەم پۆلین کردنە شیخی عەتاردا عیشق هەنگاوی دووهمە و دوا هەنگاوی (الطلب) دیت.

(الطلب) واته داخوازی لە خوای گەوره، یاخود گەران بە دواوی خوادا.

(ب) وشە - حەقیقی - واته (راستەقینە) کە مەبەست ئەوهیە لە رووی راستییەوه عیشقی خوا بچەسپێتە دلتەوه. عیشقیک کە تەمەنی درێژە و سەرتاسەری ژبانی ئەم دنیاو ئەو دنیا دەگرتتەوه، بە پێچەوانە عیشقی خوازراوهوه کە تەمەنی کورتە. بەم شیوهیە بە لێکدانەوهی وشەکان گەیشتیە ئەو

ئەنجامە ی کە بەیتە کە پر بە پر دەچیتە خانە ی تەسەوفەوه و نیشانیسی دەدات کە نالی خودای بە تاقانە مورادی خۆی زانیوه، واته راستەوخۆ خودای هەلێژاردوو نەک وەکو (مەولەوی) و (مەحوی) و (حەریق) کە شیخەکانی خۆیان کردۆتە سەرچاویەک بە گەیشتن بەخودا. بەم پێیە نالی وەک (عاریف) دیتە ژماردن و دەبێ بە (مەولەوی) و (مەحوی) و (حەریق) بلتین (صۆفی) یا (مورید).

* * *

ئەم بەیتە ی کە باسمان لێوه کرد لە غەزەلێکی پێنج بەیتیدا دایرشتوو کە غەزەلە کە پرە لە وشە دەستەواژە ی دیکی سۆفیانه، وەکو (ساقی، مەبەخانە، رەحیق، حەرەم، حەضەر، سەفەر، وەتەن، ئەهلی طەریق) کە هەریەکی لە مانەش شیکردنەوه و لێکدانەوه ی تاییەتیان دەوی، کە ئەمەش کرا ئەوکاتە غەزەلە کە بەگشتی دەچیتە خانە ی تەسەوفەوه و جیگایەکی بەرزو شایان دەگریت.

نالی لە رووی بابەتەوه دەستی لەسەر هەر شتی داگرتبێ گەیاندوو بەتییە لووتکە، ئیتر لە باسی کەرەکی خۆبەوه بیگرە تا دەگاتە رووبەر و وەستانی زانیەکی گەورە ی وەکو (موفتی زەهاوی)، یان زۆر لەوه بەرزتر قسەکردن لە گەڵ خودادا. کەواته لەباری تەسەوفیشەوه هەمان کاری ئەنجامداوه، لە کاروانی شیعی کوردیدا لە رووی ناوەرۆکی سۆفیانهوه مەگەر (مەلای جزیری) و (شیخی زیائەدین) توانیبیتیان بەمی بگەنن، ئەمیش بە مەرجی ئەوه کە هەرگیز ئەم دوو زاتەش نەیاننوانیوه وەکو ئەم وردەکاری لە دایرشتنی شیعرەکانیاندا بکەن، چونکە سەبارەت بە نالی نایبیتە زیادەرۆیی ئەگەر بلتین (لە- یاری کردنی بە وشە- دا هیچ شاعیریکی دیکی کلاسیکی خۆرەلاتی ناوەراستی پێناگات).

نالی دوابەیتی ئەم غەزەلە ی بەم شیوه هیناوه، دەلێ:

خەلقى کە هەموو کودەکن و بەستەزوبانن

بایتن و لە (نالی) بییەن شیعی سەلیقی. ل ۶۵۷

نالی لێرەدا رووی دەمی لە هەموو خەلکی کوردستانە- بە شاعیرەکانیشەوه- کە ئەو دەمە بوونەتە دوو تیرە، تیرەیهکیان بەلای تەریقەتی قادری و ئەوی دیکیان بەلای تەریقەتی نەقشبەندیدا رۆیشتون، ئەم هەموو خەلکە بە منداڵ و بەستەزمان دەداتە قەلەم داویان

لېږدوونکات که بېن گوڼی له شیعری پر له ورده کاری و جوان
و نایابی نهم بگرن تا به راستی بزائن ریگهی خوا ناسی
و گه یشتن به خودا له کوڼو به.

سهرچاوه‌کان و پدراوڼیز

- ۱- سهره‌نجام - دوره‌ی هفتواڼه. لیکدانه‌وی سدیق سه‌فی
زاده. ل ۱۵۸.
 - ۲- فرهنگ اصطلاحات و تعبیرات عرفانی. د. سید جعفر
سجادی. ل ۲۳۵.
 - ۳- تصه‌وف چیه. نویسنی: نهمین شیخ علا‌ته‌دین
نه‌قشبه‌ندی. ل ۴۹۸.
 - ۴- فره‌نگی عمید - حسن عمید ل ۱۱۱۱.
 - ۵- تصه‌وف چیه. ل ۴۹۷.
 - ۶- فرهنگ اصطلاحات عرفانی ابن عربی. نویسنده دکتر گل
بابا سعیدی. ل ۱۷۲.
 - ۷- ههمان سهرچاوه ل ۱۷۲ - ۱۷۳
 - ۸- دیوانی مه‌وله‌وی. ل ۲۹۹
 - ۹- فرهنگ اصطلاحات عرفانی ابن عربی ل ۵۳۰ - ۵۳۱.
 - ۱۰- ههمان سهرچاوه / ل ۵۳۱.
 - ۱۱- تصه‌وف چیه. ل ۵۰۶.
- (*) له باره‌ی ته‌ریقه‌ی نه‌قشبه‌ندییه‌وه له کوردستان، دکتور
عه‌بدوللا نویسیویه: نه‌قشبه‌ندی نه‌و ته‌ریقه‌ته‌یه که له سهرده‌ستی
مه‌ولانا خالید له کوردستان بلاو بو‌ته‌وه!!
- سه‌بارت بهم بو‌چوونه‌ی به‌ریزیان ده‌بی بلتین: نهم ری‌بازیه‌ چهند
سه‌ده‌یه‌ک بهر له مه‌ولانا خالید گه‌یشته‌وته کوردستان، مه‌لای
جزیری و شیخه‌کانی به‌رزان سهریم ری‌بازن که به‌ته‌مهن زور پیش
مه‌ولانا خالید که‌وتوون. که‌واته مه‌ولانا بو‌جاری دوهم نهم
ته‌ریقه‌ته‌ی هپناوه‌ته‌وه کوردستان، نک نه‌وه‌ی یه‌که‌م که‌س بو‌وبی.